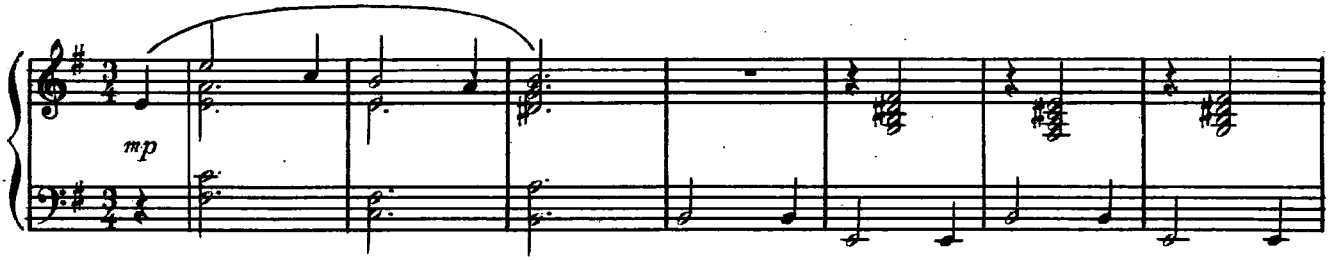


ОТ ШКОЛЬНОГО ПОРОГА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. СОСНИНА

В темпе вальса



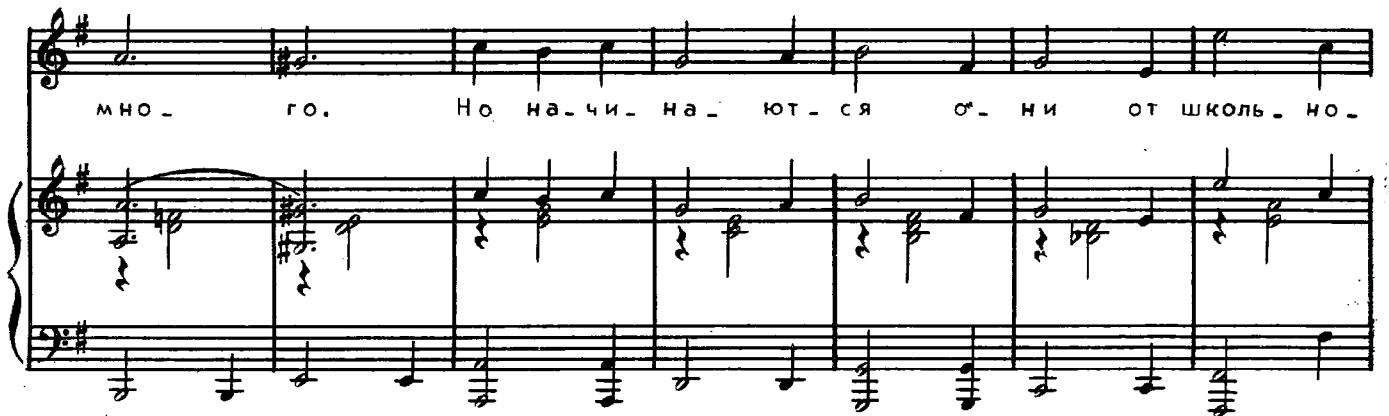
tr

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It begins with a series of chords and a melodic line. The left hand starts with a bass clef and provides a harmonic accompaniment. The word 'tr' is written in the first measure of the right hand.



В лю - бу - ю кар - ту за - гля - ни - до - ро - г на све - те

The first vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues on two staves below the vocal line.



мно - го. Но на - чи - на - ют - ся о - ни от школь - но -

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the right hand.



Припев

- го по - ро - га. От - сю - да вся стра - на вид - на на

The chorus is marked 'Припев' (Chorus). It consists of two staves for the vocal line and two for the piano accompaniment. The piano part features a strong rhythmic accompaniment.

все че-ты-ре сто-ро-ны, зо-вёт на под-ви-



-ги о-на-и э-то о-чень



Для повторения

здо-рово!



Доб./



Для окончания

здо - раво!

В любую карту загляни —
Дорог на свете много.
Но начинаются они
От школьного порога.

Припев: Отсюда вся страна видна
На все четыре стороны.
Зовёт на подвиги она —
И это очень здорово!

Добры глаза учителей,
В них — радость и тревога,
Когда спешим к мечте своей
От школьного порога.

Припев

Горит зелёная звезда —
Ночная недотрога...
Нас в жизнь увозят поезда
От школьного порога.

Припев